ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ КОМПЛЕКТОВ «GRIMMS» В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Седова О.В., учитель-дефектолог (тифлопедагог),
Антюшина В.Н., учитель-дефектолог (тифлопедагог),
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад компенсирующего вида №12 «Сказка»

Необходимость реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта к формированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной организации с учётом декларируемых данным документом принципов является одной из основных задач, стоящих в настоящее время перед дошкольными образовательными организациями. Это обусловлено потребностью создания оптимальных условий воспитания и образования детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, как в дошкольных организациях компенсирующего вида, так и в массовых детских садах, в системе инклюзивного образования).

Задача педагогов специализированной дошкольной организации заключается в том, чтобы сложные и важные процессы, ведущие к адаптации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в обществе здоровых сверстников, происходили незаметно для воспитанников, в присущих данному периоду детства формах деятельности, и прежде всего в игре. Данное положение особенно актуально для детей, имеющих зрительные нарушения. Чем раньше ребёнок с проблемами развития (нарушения зрения) будет включен в процесс коррекционного воздействия в условиях эффективно организованной развивающей среды через игровую деятельность, тем больших результатов на пути реабилитации и адаптации воспитанника данной категории можно достигнуть

Эффективными педагогическими инструментами организации развивающей и коррекционной работы являются современные игровые средства. Познакомившись с деревянными игровыми комплектами Grimms, мы оценили не только их развивающий потенциал, но и возможность решения коррекционных и лечебных задач в работе с детьми с нарушением зрения. Эффективность использования данных пособий в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения старшего дошкольного возраста была подтверждена в рамках реализации проекта «Добрый мир игры».

Игровые комплекты Grimms – это наборы-конструкторы, состоящие из

деталей разных форм и оттенков, выполненных из экологически чистых материалов – дерева (липы) и покрытых безопасными красками. Пособия произведены в Германии и соответствуют Европейским стандартам качества и безопасности игрушек (EN71).

Начинать работу с кубиками Grimms можно с двухлетнего возраста с самых простых заданий, постепенно усложняя их и увеличивая количество используемых деталей.

В работе со старшими дошкольниками с нарушением зрения мы использовали несколько различных наборов: набор "Цветовой круг", орнамент в круге «Спираль», набор для творческого конструирования "Деревня гномов", цветные формы - базовые наборы, наборы для творческого конструирования «Пейзаж», «Четыре стихии», развивающий набор «Выпуклое ищет вогнутое».

Отметим отличительные особенности кубиков Grimms, расширяющие педагогические возможности при работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- многообразие цветов и оттенков позволяет открыть ребенку волшебный мир цвета, способствует терапевтическому воздействию цвета на организм дошкольника;
- натуральные материалы и безупречное качество поверхности кубиков эффективно воздействуют на все сенсорные каналы ребенка;
- разнообразие комплектов позволяет ввести в детскую игру элементы конструирования, 3D-моделирования, театрализации, решать задачи развития речи и обогащения словаря ребенка в процессе предметно-практической деятельности.

Используя данные наборы для развития зрительного восприятия и творческого конструирования, легко организовать учебно-развивающее пространство, в рамках которого эффективно решаются образовательные и коррекционно-развивающие задачи (см. Таблица №1)

Таблица №1.

Форма работы педагога	Специалисты, использующие игровые комплекты	Образовательные и коррекционно-развивающие задачи	
		Развитие зрительного восприятия	Психофизическое развитие
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Воспитатель Учитель-дефектолог (тифлопедагог) Учитель-логопед Педагог-психолог	***Игры и упражнения на***: - формирование предметных представлений; - формирование представлений о форме, цвете, величине, пространстве; - стимуляцию зрительных функций на различных этапах лечения.	***Игры и упражнения на развитие двигательной сферы:*** - развитие мелкой моторики; - развитие зрительно-моторной координации; ***Игры и упражнения на развитие познавательной сферы:*** - стимулирование познавательной и речевой активности; - развитие психических процессов; ***Игры и упражнения на развитие коммуникативной деятельности и эмоционально-волевой сферы:*** - приобретения эффективного опыта работы в парах и группах.

Игровые комплекты Grimms можно использовать в процессе непосредственной образовательной деятельности для решения следующих задач:

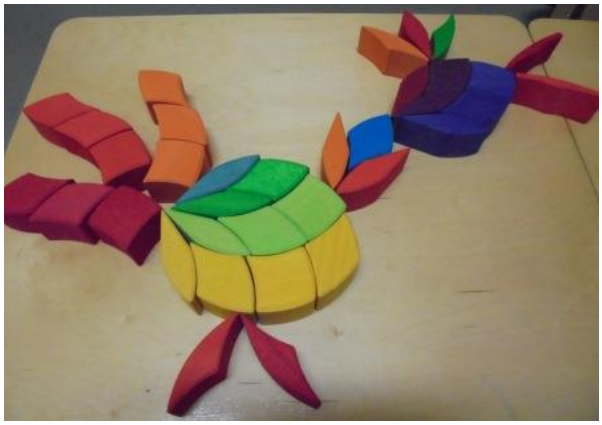
- развития конструктивной деятельности,
- формирования и развития математических представлений, инженерного мышления,
- закрепления образов реальных или абстрактных объектов в процессе художественной деятельности.

Одной из задач коррекционно-педагогической работы учителя-дефектолога с детьми с нарушением зрения при использовании игровых комплектов Grimms является формирование представлений о цвете и форме. По данным исследований у 70-80% дошкольников с патологией зрения нарушено восприятие цвета. Предметная деятельность ребенка с объектами разнообразных цветов и оттенков способствует восстановлению зрительных функций, повышению остроты центрального зрения. Цвет играет важную роль в становлении личности ребенка, его эстетического вкуса, творческого восприятия окружающего мира.

Если медицинские плеоптические мероприятия направлены на повышение остроты зрения амблиопичного глаза посредством окклюзии и всевозможных раздражений колбочкового аппарата светом и упражнениями, то коррекционная педагогическая работа в плеоптический период ставит основной задачей

формирование зрительного восприятия посредством раздражения амблиопичного глаза ребенка цветом. Поэтому, работа по формированию сенсорного восприятия, а именно по развитию у детей с нарушением зрения цветоразличения и цветоощущения, является не только открытием для них красочного и прекрасного окружающего мира, но и эффективной лечебной работой по поддержанию и восстановлению зрительных функций.

Работу с игровыми комплектами Grimms по развитию цветовосприятия целесообразно начать с закрепления знаний о системе и взаимосвязи цветов спектра. Можно предложить такие упражнения, как «Составление узора из геометрических фигур», «Основные и промежуточные цвета", целью которых является подбор объектов по образцу с опорой на несколько признаков одновременно.



Следующим этапом развития цветовосприятия является закрепление представления о теплых и холодных цветах. На данном этапе можно использовать игры «Цветовой круг», «Пейзаж», «4 стихии», «Спираль», предлагая детям группировать детали по цвету.
В упражнениях «Зрительный диктант», «Составление последовательности из деталей по оттенкам», «Построй лабиринт и прокати шарик» игровые комплекты Grimms становятся средством стимуляции зрительных функций и развития прослеживающей функции глаз.

Особую группу составляют упражнения с кубиками Grimms на развитие зрительной памяти и внимания («Что изменилось», «Бюро находок», «Потерявшаяся деталь» и др.).

Для создания коллективных тематических композиций используется ландшафтный стол, при работе на котором дети активно передвигаются и имеют возможность творчески планировать и анализировать свои действия, например, при выкладывание подводного пейзажа или космического пространства. При создании тематических картин и 3-D иллюстраций развивается творческое воображение, способность воспринимать и передавать настроение и эмоциональное состояние с помощью цвета.

Формирование математических представлений и инженерного мышления происходит в играх и упражнениях на развитие пространственных представлений: в упражнениях на вербальное обозначение расположения частей конструктора или готовых конструкций относительно друг друга, на закрепление количественного и порядкового счета. В описательных высказываниях дети используют разнообразные характеристики объектов - цвет, форму, пространственное положение, например, «Красная дуга (или «арка») лежит под деталью треугольной формы зеленого цвета». Выкладывании букв и цифр стимулирует закрепление у ребенка зрительных паттернов.

Таким образом, варьируя условия, выбирая различное содержание инструкций в работе с данными комплектами, воспитатели и специалисты получают возможность осуществлять психолого-педагогическую деятельность по широкому спектру направлений.

При систематическом использовании игровых комплектов Grimms в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения отмечены следующие эффекты и результаты:

- развитие цветовосприятия и повышение цветовой чувствительности;
- компенсация нарушений целостности восприятия объектов;
- развитие ориентировочно-исследовательской деятельности детей в окружающей среде с опорой на цвет;
- развитие конструктивных способностей и познавательных процессов;
- развитие эмоционально-волевой сферы ребенка с ОВЗ.

Игровые сеансы с использованием уникальных деревянных кубиков Grimms позволили систематизировать знания дошкольников с нарушением зрения об основных признаках предметов, обогатить представления о предметном мире за счет активизации полисенсорных способов восприятия. Все это, в свою очередь, обогатило конструктивную деятельность детей с патологией зрения, сделало ее более содержательной, позволило детям освоить программный материал по разделу «Конструирование» и «Развитие зрительного восприятия».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Г.А. Дивненко «Цветовое восприятие у дошкольников с нарушением зрения: формирование и развитие (из опыта работы)» – Москва – 2008
2. З.П. Малева «Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению» – М.: издательство ПАРАДИГМА, 2011
3. Л.А. Ремезова «Играем с цветом» - М.: «Школьная Пресса», 2004